Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu Literackiego „Opowiadania tarnogórskie 2024”

**Oświadczenie o przeniesieniu autorskich praw majątkowych**

……………………………………………………………………………………………..................................................

Imię i nazwisko

……………………………………………………………………………………………..................................................

Adres zamieszkania

Niniejszym oświadczam, że \*jestem \*syn/córka jest/ autorem utworu ………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………..................................................

Jako /\* uczestnik konkursu literackiego/ \*rodzic/\* opiekun prawny „Opowiadania tarnogórskie 2024”, oświadczam, iż jestem uprawniony do przeniesienia majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej, zwanej dalej „utworem”   
w zakresie wskazanym w niniejszym oświadczeniu. Autorskie prawa majątkowe do utworu, a także prawa zależne,   
w tym prawo do opracowania utworu poprzez jego adaptację lub przerobienie utworu, zgodnie z przepisami ustawy   
z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2022 r., poz. 2509 z późn. zm.) przenoszę nieodpłatnie na Organizatorów konkursu – Miejską Bibliotekę Publiczną im. Bolesława Lubosza   
w Tarnowskich Górach i Urząd Miejski w Tarnowskich Górach.

Autorskie prawa majątkowe do utworu wraz z prawami zależnymi, przechodzą na Organizatorów konkursu   
w momencie przesłania pracy konkursowej i dają Organizatorom konkursu prawo do nieograniczonego w czasie wykorzystania i rozporządzania utworem powstałym w wyniku wykonania i zgłoszenia utworu, w tym zezwolenie na rozporządzenie i korzystanie z opracowania utworu w kraju i za granicą bez ponoszenia przez Organizatorów konkursu dodatkowych opłat. Organizatorzy konkursu nabywają autorskie prawa majątkowe i zależne na następujących polach eksploatacji:

1. utrwalanie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym drukiem oraz cyfrowo;
2. zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym drukiem oraz cyfrowo;
3. wprowadzanie do obrotu, do pamięci komputera, do sieci komputerowej lub multimedialnej, do baz danych;
4. publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworów i przedmiotów praw pokrewnych w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępnianie w Internecie);
5. wykorzystanie do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, public relations;
6. publiczne wykonanie lub odtwarzanie, wystawianie lub wyświetlanie;
7. użyczanie lub najem.

Jednocześnie zezwalam Organizatorom konkursu na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworu w zakresie wskazanym powyżej oraz przenoszę na Organizatorów konkursu uprawnienie do udzielania w tym zakresie zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworu.

.…………………………….. ……………………………...

Miejscowość i data Podpis

\*Uczestnika/\*Rodzica/\*Opiekuna

prawnego

POUCZENIE: \* niepotrzebne skreślić